

mason
editions

mademoiselle

LAMPADA DA TAVOLO, *TABLE LAMP*
QUAGLIO SIMONELLI, 2022

«Mademoiselle» è una lampada cristallina. La sovrapposizione di elementi trasparenti disegna una silhouette evanescente.

Il paralume scende all'indietro e si alza davanti alla lampada per scoprire parzialmente la sfera luminosa. La perfetta trasparenza di questo velo permette di vedere ogni dettaglio dell'oggetto in tutta la sua purezza.

Uno stesso supporto può essere vestito da paralumi di forme mutevoli, che conferiscono personalità diverse alle lampade.

«Mademoiselle» is a crystalline lamp. The superposition of transparent elements sketches an evanescent silhouette.

The lampshade drops backwards and rises at the front of the lamp to partially discover the luminous sphere. The perfect transparency of this veil makes it possible to see every detail of the object in all its purity.

A same support can be dressed by lampshades of changing shapes, that confer different personalities to the lamps.



mademoiselle



Quaglio Simonelli

codice · code M-E.630.

tipologia prodotto · product type lampada da tavolo *table lamp*

materiali · materials vetro borosilicato pirex *pyrex borosilicate glass*

dimensioni · dimensions Ø 218, H 300 mm

Fonte luminosa · Light source LED BULBS 1 x G9 [not included]

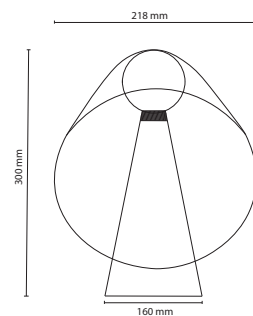
Tensione · Voltage 100-240 V

finitura · finishing

M-E.630.T01 vetro borosilicato pirex trasparente
transparent pyrex borosilicate glass

M-E.630.B01 vetro borosilicato pirex nero trasparente
black transparent pyrex borosilicate glass

M-E.630.G01 vetro borosilicato pirex verde trasparente
transparent green pyrex borosilicate glass



Meet the Designers

Quaglio Simonelli

Quaglio Simonelli è la creazione dei due designer Andrea Quaglio e Manuela Simonelli. Sono nati in Italia, vivono a Parigi, lavorano in Europa, Asia, America.

Il risultato dell'incontro tra due sensibilità complementari, i loro prodotti sono stati nutriti dalla loro storia, dallo sguardo creativo che indirizzano sul mondo che li circonda e dalla mutazione che amano indurre su di esso.

Pensando che la diversificazione sia una fonte di ricchezza creativa, progettano prodotti tecnologici, creare mobili e oggetti decorativi, concepire l'identità visiva e design del prodotto per brand di bellezza, alternando logica industriale e approccio artigianale. Progettano oggetti che sembrano familiari, ma contaminati da elementi inaspettati e poetici. La loro filosofia: mai vedere le cose come sono.

Quaglio Simonelli is the creation of two designers Andrea Quaglio and Manuela Simonelli. They were born in Italy, they live in Paris, they work in Europe, Asia, America.

The result of the meeting between two complementary sensibilities, their products have been nourished by their history, by the creative gaze they direct on the world that surrounds them and by the mutation they love to induce on it.

Thinking that diversification is a source of creative richness, they design technology products, create furniture and decorative objects, conceive the visual identity and product design for beauty brands, alternating industrial logic and artisanal approach. They design objects that look familiar, yet contaminated with unexpected and poetic elements. Their philosophy: never see things as they are.





Cipputi

TAVOLINO, *CAFFEE TABLE*
QUAGLIO SIMONELLI, 2022

Cipputi è un tavolino progettato da lastre metalliche che si ripiegano e si assemblano per creare composizioni in cui i diversi elementi sono facilmente riconoscibili, sottolineati da diversi colori. Il materiale è trattato in morbidezza e leggerezza, permettendo molte combinazioni di colore e finitura.

Cipputi is a side table designed by metal sheets that fold and assemble to create compositions where the different elements are easily recognizable, underlined by different colours. The material is treated in softness and lightness, allowing many color and finishing combinations.



Milo

VASI, *VASES COLLECTION*
QUAGLIO SIMONELLI, 2022

I vasi Milo sono ispirati all'arte Ikebana, dove tutto l'ambiente intorno partecipa alla composizione dei fiori, valorizzando le parti naturali. Le composizioni mescolano forme archetipiche di vasi e volumi geometrici. Il loro assemblaggio gioca con diverse scale per creare oggetti moderni-classici.

La composizione è completata solo quando il vaso viene riempito con acqua e i fiori sono posizionati, rivelando l'effetto fuori scala.

The Milo vases are inspired by the Ikebana art, where all the environment around the flowers participate in the composition, enhancing the natural parts. The compositions mix archetypal shapes of vases and geometrical volumes. Their assembling play with different scales to create modern-classic objects.

The composition is only completed when the vase is filled with water and the flowers are positioned, revealing the out-of-scale effect.

Find out more

www.mason-editions.com

© 2022 All rights reserved

MASON EDITIONS

Via Per Salvatronda 17/A
31033 Castelfranco Veneto (TV) IT
Tel.: +39 0423 72 31 03

`info@mason-editions.com`