

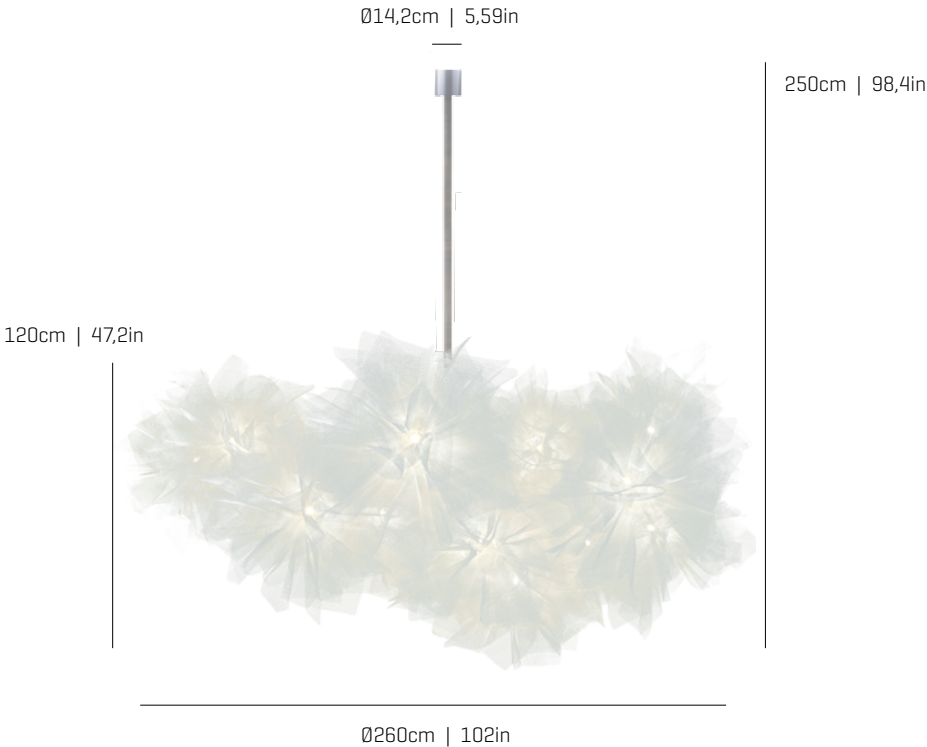
Fluo

ref. FL04-16

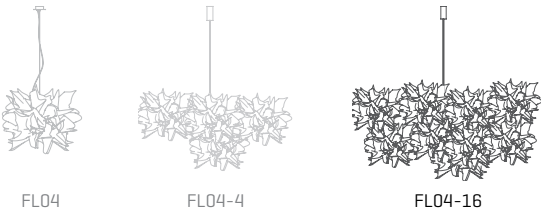
Pendant lamp
Lámpara colgante



2009



Fluo Collection



MATERIAL FINISHES
MATERIALES Y ACABADOS

LAMPSHADE
TULIPA

Galvanized painted steel
Acero galvanizado pintado

One colour to choose*
Un color a elegir*



*For orders of 5 or more units select any color NCS or RAL
*A partir de 5 unidades elegir color NCS o RAL

CANOPY AND CABLE
FLORÓN Y CABLE

Stainless steel
Acero inoxidable

Transparent cable
Cable transparente

LIGHT SOURCE
FUENTE DE LUZ

230V - 50Hz

- E27 LED - Max. 16x8 W
- E27 ECO - Max. 16x100 W
- E27 LED - Max. 16x12 W

120V - 60Hz

- E26 Med. - Max. 16x100 W

ENERGY EFFICIENCY
EFICIENCIA ENERGÉTICA

from A+ to E
desde A+ a E

OTHER TECHNICAL DATA
OTROS DATOS TÉCNICOS

PACKAGING
EMBALAJE

- 5 75x80x200cm | 29,5x31,5x78,7in
 - 1 75x80x72cm | 29,5x31,5x28,3in
 - 1 15x15x190cm | 5,91x5,91x74,8in
- 77kg | 170lb

Transport not included, price upon request
Transporte no incluido, consultar precio

ELECTRICAL FEATURES
CARACTERÍSTICAS ELÉCTRICAS



CERTIFICATIONS
CERTIFICACIONES



Fluo Composition

ref. **FL04-16**

Suitable for indoor use, at 25°C

Apta para uso interior a temperatura ambiente de 25°C

Box contains | Contenido de la caja:

A - Lampshade | Tulipa [16]

B - Holding piece | Pieza de sujeción [1]

C - Wall Plugs | Tacos [4]

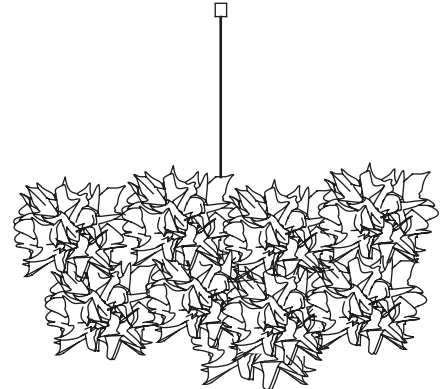
D - Security screws | Tornillos de seguridad [2]

E - Electrical disposal | Ficha [1]

F - Screws | Tornillos [4]

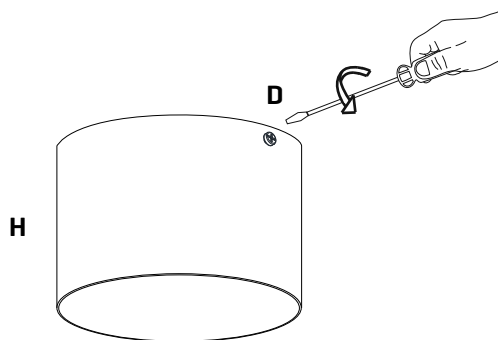
G - Nut | Arandelas [4]

H - Cover | Embellecedor [1]



IMPORTANT NOTICE! For correct assembling read carefully point 4 of the instructions

¡NOTA IMPORTANTE! Para una correcta instalación lea atentamente el punto 4 de estas instrucciones



1

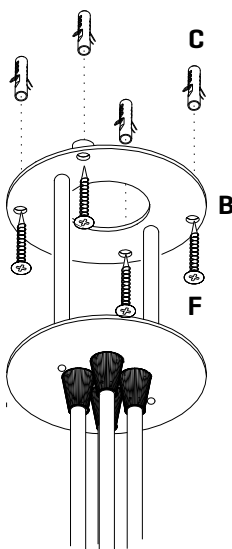
The lighting support is sent assembled in its final position.

To mount must first disassemble it.

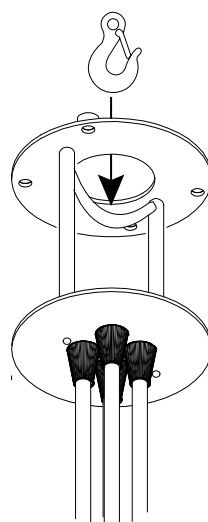
Unscrew the two screws and slide the cover [H] upwards to gain access to the mounting parts.

El soporte se envía ensamblado en su posición final. Para realizar el montaje primero debe desmontar el embellecedor del florón.

Desatornille los dos tornillos y deslice el embellecedor hacia arriba para tener acceso a la parte de montaje.



2.1



2.2

2

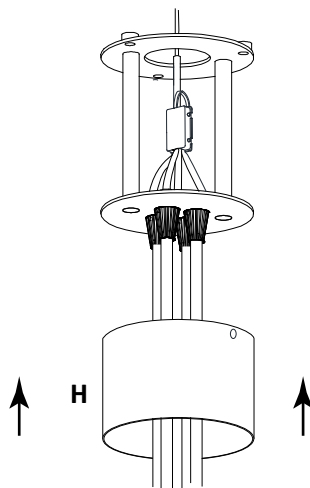
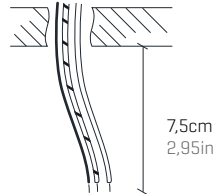
2.1 Drill the holes in the ceiling, fit the wall plugs into them and screw the holding piece.

2.2 Due to the weight of the composition it is mandatory to hold the support by means of a hook that will hold the composition on the rod indicated in the drawing (hook not supplied).

2.1 Realizar los agujeros en el techo, colocar los tacos y atornillar la pieza de sujeción.

2.2 Debido al peso de la composición es obligatorio sujetar el soporte mediante un gancho que sostendrá la composición en la varilla indicada en el dibujo [anclaje no suministrado].

3.1



COLOR CODE:
PHASE [L] - BLACK OR BROWN
NEUTRAL [N] - BLUE
EARTHING [⊕] - GREEN&YELLOW

CÓDIGO DE COLORES:
FASE [L] - NEGRO O MARRÓN
NEUTRO [N] - AZUL
TOMA TIERRA [⊕] - VERDE&AMARILLO

3

Pass the electrical wires inside the electrical disposal G.
The power cables from the ceiling shouldn't exceed the dimension of the black hose connection box provided, as shown in Fig. 3.1

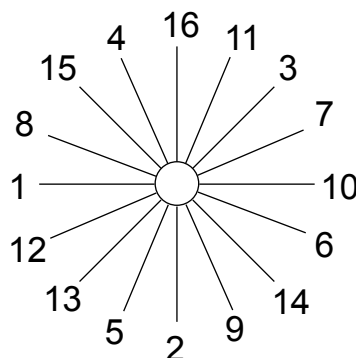
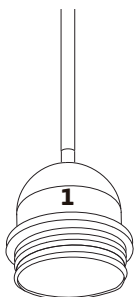
Make the electrical connections taking care to respect the correct polarity as the color code.

Slide the cover (H) through the lampholders to place it in its final position.
Screw the locking screws.

Pasar los cables eléctricos al interior de la caja de conexiones G.
Los cables de alimentación procedentes del techo no deben exceder la dimensión del manguito negro de la caja de conexiones suministrada, tal y como se indica en la figura 3.1

Realizar la conexión eléctrica teniendo cuidado de respetar la polaridad correcta según el código de colores.

Deslice el embellecedor a través de los portalámparas para colocarlo en su posición final.
Enrosque los tornillos de seguridad.



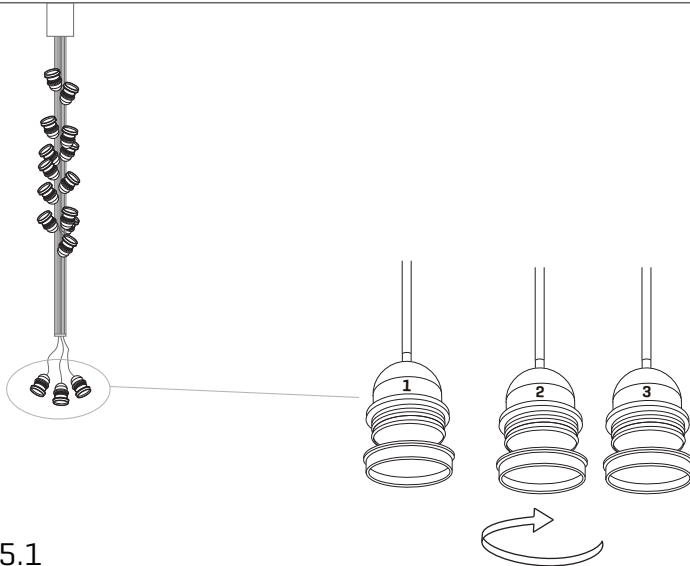
4

VERY IMPORTANT!

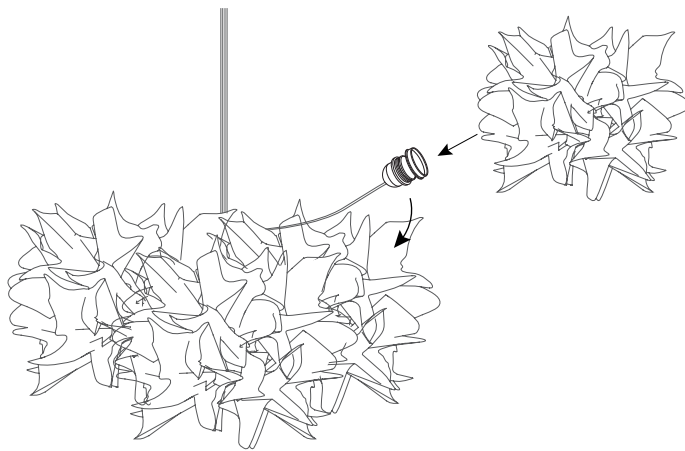
All lamp holders are marked with a number from 1 to 16, this is the order in which the lamp holder of the structure must be released and placing the tulips so that the composition is balanced and respecting the original design.

¡MUY IMPORTANTE!

Todos los portalámparas están marcados con un número del 1 al 16, éste es el orden en el que se deben soltar los portalámparas de la estructura y colocando las tulipas para que la composición quede equilibrada y respetando el diseño original.



5.1



5.2

5

5.1 Place the first three shade in the lamp holders 1-2-3, unscrew the nut, insert the lampshade and retighten the nut.

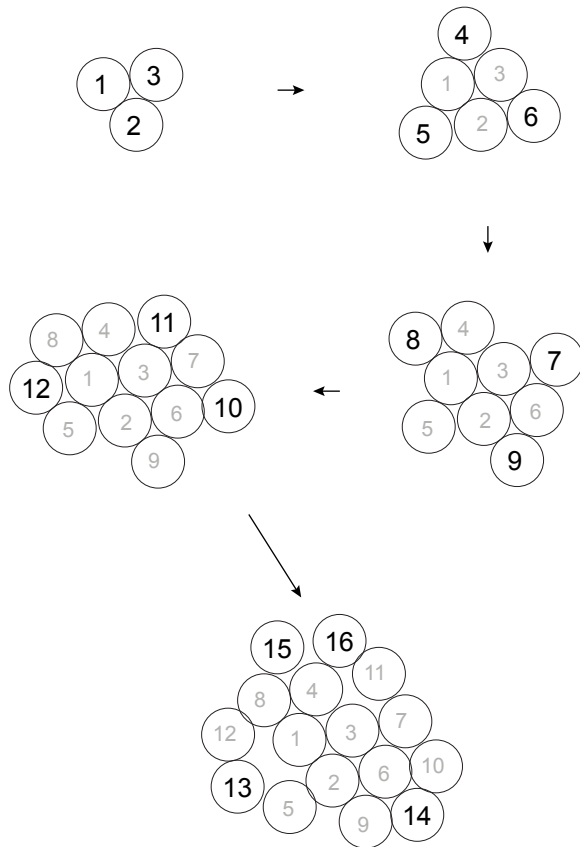
5.2 Loosen the bulbs of the structure one by one in the direction indicated by the steel cable and place the tulip on top of the previous ones.

ATTENTION! Do not press the tulips. Only with seating one over another is sufficient, otherwise it could cause deformations in them.

5.1 Coloque en los portalámparas 1-2-3 las tres primeras tulipas, para ello desenrosque la tuerca, inserte la tulipa y vuelva a apretar la tuerca.

5.2 Vaya soltando los portalámparas de la estructura uno a uno en la dirección que le indica el cable de acero y coloque la tulipa apoyada sobre las anteriores.

ATENCIÓN! No oprima las tulipas. Solamente con asentar unas sobre otras es suficiente, de lo contrario podría provocar deformaciones en las mismas.



6

The composition takes shape of 3 in 3 tulips, which must be placed forming a triangle, fitting each group between the voids of the previous group, as shown in the illustration.

The last 4 (numbers 13 to 16 included) give the balance and final form to the composition.

If you have any doubts about its position, check / revise point 4 .

La composición va cogiendo forma de 3 en 3 tulipas, las cuales deben situarse formando un triángulo, encajando cada grupo entre los huecos del grupo anterior, como se indica en la ilustración.

Las últimas 4 (números del 13 al 16 incluidos) dan el equilibrio y forma final a la composición.

Si tiene alguna duda sobre su posición, revise el punto 4 para comprobarlo.