

Collezione dal gusto semplice e raffinato, ispirata all'archetipo della lanterna che illuminava gli ingressi e le facciate di importanti palazzi nobiliari. La novità che la rende familiare, anche nella sua rinnovata veste decorativa, va ricondotta nell'inedito contrasto dei materiali utilizzati. Il vetro soffiato "rigadin" che diffonde nell'ambiente preziosi riverberi di luce si appoggia a un cappello di chiusura in acciaio specchiato sotto al quale viene posizionato il paralume in tessuto di lino dai toni caldi e neutri. Il tessuto utilizzato per i paralumi ha passato la prova del filo incandescente a 850°C, che lo rende adatto anche a installazioni in ambienti pubblici.

Collection d'un goût simple et raffiné, s'inspirant de l'archétype de la lanterne qui éclairait les entrées et les façades d'importants palais nobiliaires. La nouveauté qui la rend familière, également dans sa nouvelle forme décorative, est le contraste inédit des matériaux utilisés. Le verre soufflé "rigadin" qui diffuse dans l'atmosphère de précieuses réverbérations de lumière est posé sur un chapeau de fermeture en acier brillant effet miroir sous lequel est positionné l'abat-jour en tissu de lin aux tons chauds et neutres. Le tissu utilisé pour les abat-jour a subi avec succès l'essai du fil incandescent à 850° qui permet de l'utiliser dans les lieux publics.

Simple and elegant collection, inspired by the archetype of the lantern that lighted up entrances and facades of important palaces. The unusual contrast of the materials used: this is the novelty that makes it familiar, even in its renewed decorative look. The blown glass "rigadin", that spreads into precious light glares is attached to a mirrored steel locking hat and the linen lampshade in warm and neutral tones is placed under it. The fabric used for the lampshades passed the glow wire test at 850°C, which makes it suitable for installation in public spaces.

Colección de gusto sencillo y refinado, inspirada en el arquetipo de la linterna que iluminaba los ingresos y las fachadas de importantes palacios nobiliarios. La novedad que la hace familiar, incluso en su renovada forma decorativa, se reconduce en el contraste inédito de los materiales utilizados. El vidrio soplado "rigadin" que difunde en el ambiente preciosos reverberos de luz se apoya sobre una caperuza de cierre de acero reflejado lustrado debajo de la cual se coloca la pantalla de tejido de lino de tonos cálidos y neutros. El tejido utilizado para las pantallas ha pasado la prueba del hilo incandescente a 850° que lo hace apto incluso para instalaciones en ambientes públicos.

Kollektion mit schlichtem und erlesenem Geschmack, durch den Urtyp der Laterne inspiriert, die Zugänge und Fassaden wichtiger Paläste beleuchtete. Die Neuartigkeit, die auch in ihrem renovierten Dekorationslook liegt, steht im ungewöhnlichen Kontrast der verwendeten Materialien. Das geblasene "Rigadin"-Glas verbreitet in der Atmosphäre strahlende Lichtreflexe und ruht auf einer Verkleidung aus spiegelndem Stahl, die unter dem der Lampenschirm aus warm- und mildtönigem Leinenstoff angebracht ist. Die Stoffe für die Lampenschirme haben die Glühdrahtprüfung bei 850°C bestanden, somit kann die Lampe auch für öffentliche Umgebungen verwendet werden.

Коллекция характеризуется простым и изысканным вкусом, прообразом для ее создания послужили фонари, которые освещали вход и фасады знаменитых венецианских палаццо. Уникальный контраст используемых материалов – новизна, которая придает ей еще большее сходство, даже в таком новом декоративном виде. Дутое стекло "rigadin", которое распространяет в пространстве чудесный рассеянный свет, располагается на крышке из зеркальной нержавеющей стали, к которой крепится абажур из льняной ткани, выполненный в теплых и нейтральных тонах. Ткань, используемая для абажура, прошла испытание раскаленной проволокой при температуре 850°C. Таким образом ее можно использовать для общественных помещений.

Struttura: metallo acciaio specchiato.

Vetro: soffiato "rigadin".

Diffusore: paralumi in lino nei colori avorio, bianco, tabacco e tortora.

Test filo incandescente 850°.

Frame: mirror finish steel metal.

Glass: blown "rigadin".

Diffuser: linen lampshades in ivory, white, tobacco and dove-grey. Glow wire test 850°.

Struktur: metall Spiegelstahl.

Glas: geblasenes "Rigadin"-Glas.

Diffusor: Lampenschirme aus Leinen in den Farben: Elfenbein, Weiß, Tabak und Taubengrau. Glühdrahtprüfung bei 850°C.

Structure: métal acier brillant effet miroir.

Verre: soufflé "rigadin".

Diffuseur: abat-jour en lin dans les coloris ivoire, blanc, tabac et tourterelle. Essai au fil incandescent 850°.

Estructura: metal acero reflejado.

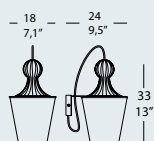
Vidrio: soplado "rigadin".

Difusor: pantallas de lino en los colores marfil, blanco, tabaco y tórtola. Prueba del hilo incandescente a 850°.

Структура: металлическая из зеркальной стали.

Стекло: дутое стекло "rigadin".

Рассеиватель: абажуры из льна доступны в следующих цветах: слоновая кость, белый, табачный и бледно-коричневый с сероватым оттенком. Испытание раскаленной проволокой при 850°C.



LUCERNAE PA 1

1 x MAX 53W E27 alo. ENERGY SAVER

o/or

1 x MAX 23W E27 PL-EL ENERGY SAVING



BI: Bianco/White



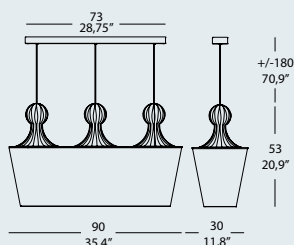
AV: Avorio/Ivory



TB: Tabacco/Tobacco



TO: Tortora/Dove-Grey

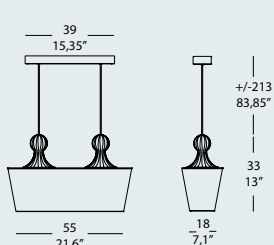


LUCERNAE SO 90

3 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER

o/or

3 x MAX 27W E27 PL-EL ENERGY SAVING

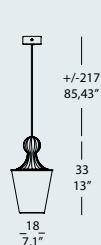


LUCERNAE SO 55

2 x MAX 53W E27 alo. ENERGY SAVER

o/or

2 x MAX 23W E27 PL-EL ENERGY SAVING

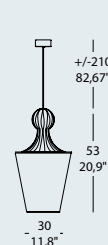


LUCERNAE SO 18

1 x MAX 53W E27 alo. ENERGY SAVER

o/or

1 x MAX 23W E27 PL-EL ENERGY SAVING



LUCERNAE SO 30

1 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER

o/or

1 x MAX 27W E27 PL-EL ENERGY SAVING

